

## **KOŁO AKTYWNOŚCI KULTURALNEJ**

**semestr zimowy 2011/2012**

**opiekun: dr Agnieszka Janiak**

### **21 października 2011, piątek**

DSW, Strzegomska 55, s. 123, g. 18

Kulturowe smaki Barcelony – organizacja wyprawy do Barcelony w dn 19 IV – 6 V 2012

### **4 listopada 2011, piątek**

DSW, Strzegomska 55, s. 123, g. 18

Kresowe dziedzictwo versus polskie ślady i obecność na Ukrainie – Lwów

### **22 listopada 2011**

Centrum Reanimacji Kultury, ul. Jagiellończyka 10 c-d, godz. 20.30, wstęp wolny

Film: *Kobieta z wydm*, reż. Hiroshi Teshigahara, Japonia, 1964, 123 min

Rzadko kiedy mamy do czynienia z sytuacją, kiedy to filmowa adaptacja dorównuje

literackiemu pierwowzorowi. Tak właśnie jest z filmem *Kobieta z wydm* w reżyserii

Hiroshiego Teshigahary, opartego na powieści Kobo Abe o tym samym tytule, uznawanej za jedną z najważniejszych powieści XX.

### **1-4 grudnia 2011**

XX Wrocławskie Promocje Dobrych Książek – poza nowościami wydawniczymi interesują nas spotkania z autorami, wieczory literackie, dyskusje, wystawy, warsztaty artystyczne oraz przegląd filmów

#### **Muzeum Architektury**

ul. Bernardyńska 5

(stoiska wystawców)

#### **Galeria BWA Awangarda**

ul. Wita Stwosza 32

spotkania z pisarzami i publicystami, takimi jak Swietłana Aleksijewicz – autorka książki-

finalistki Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus *Wojna nie ma w sobie nic z*

*kobiety*, Paulina Wilk – autorka *Lalek w ogniu. Opowieści z Indii*, Wojciech Tochman – autor

książki-finalistki Angelusa *Dzisiaj narysujemy śmierć*, czy Jędrzej Morawiecki – autor

*Głęboki. Reportaże z Polski*. Liczni autorzy pojawią się także po to, by podpisywać swoje

książki – będą wśród nich m.in. Janusz Majewski – reżyser, autor *Siedliska* i *Malej matury*, Natalka Babina – autorka książki-finalistki Angelusa *Miasto ryb*, Chris Niedenthal, Marek Krajewski, Mariusz Urbanek – autor właśnie wydanej biografii *Broniewski. Miłość, wódka, polityka*, Artur Barciś.

### **Godziny otwarcia:**

1.12.2011 (czwartek), 14.00-19.00

2.12.2011 (piątek), 10.00-20.00

3.12.2011 (sobota), 10.00-19.00

4.12.2011 (niedziela), 10.00-16.00

### **8 grudnia 2011, czwartek**

Instytut Grotowskiego – Rynek-Ratusz 27, godz. 18:00, wstęp wolny

Kino Teatralne – **Tadeusz Kantor: *Istnieje tylko to, co się widzi*** – reż. Andrzej Sapija

### **19 grudnia 2011, poniedziałek**

Teatr Polski / Scena Kameralna – ul. Świdnicka 28, godz. 19:00, wstęp wolny

Czynne poniedziałki: ***Moja ABBA*** – reż. Tomasz Man (czytanie)

### **10 stycznia 2012, wtorek**

Centrum Reanimacji Kultury, ul. Jagiellończyka 10 c-d, godz. 20.30, wstęp wolny

Wstrząsający film: ***Grbavica***, reż. Jasmila Žbanić, Bośnia i Hercegowina, 2006, 107 min

### **11 stycznia 2012, środa**

Dolnośląskie Centrum Filmowym (ex Kino Warszawa) – ul. Piłsudskiego 64a , godz. 20:00, wstęp 6 zł

Polska oczyma niemieckich reżyserów: film *A na końcu przyszli turyści* – reż. Robert Thalheim

### **20 lutego 2012, poniedziałek**

ul. Przejście Garncarskie 2 (2. piętro), Puzzle Przestrzeń Muzyczna, godz. 21, wstęp 5 zł

Z cyklu Podglądania filmowe – film ***Szalony Piotruś***, reż. Jean-Luc Godard