

Koło Aktywności Kulturalnej Studentów DSW

opiekun: dr Agnieszka Janiak

działalność w 2009/2010

Koło zainteresowań, którego głównym celem jest wyzwianie różnorodnego potencjału twórczego studentów, pokazanie ogromu różnorodności oferty kulturalnej Wrocławia – niekomercyjnej, a prawdziwie wartościowej – udział we wrocławskich wydarzeniach kulturalnych głośnych oraz kameralnych, zachęcenie do uczestnictwa i, stopniowo, współtworzenia, nabycia swobody w poruszaniu się i odkrywaniu miejsc kulturotwórczych. Koło w roku 2009/2010 miało ruchomą liczbę członków: W spotkaniach uczestniczyło od 18 do 37 studentów. Spotkania na terenie uczelni odbywały się w co drugi piątek o godz. 18 (co dawało możliwość uczestnictwa i studentom dziennym, i zaocznym), trwały min. 2,5 godziny i miały charakter

- ✓ literackiego klubu dyskusyjnego – czytaliśmy teksty mądre i kontrowersyjne, kultowe i nieznane, omijane i bestsellerowe.
- ✓ wieczorów twórczych w kawiarence artystycznej „Pod Picadorem”, gdzie oklaskiwaliśmy, ocenialiśmy, szlifowaliśmy.
- ✓ maratonów filmowe i dyskusji czasem do białego rana.
- ✓ konkursów literackich, kulinarnych, fotograficznych, florystycznych, hafciarskich, filmowych itp.

Drugim – i chyba istotniejszym – nurtem działalności Koła były wspólne wyjścia (i wyjazdy) na wystawy, koncerty, spektakle, festiwale, seminaria i in., po których studenci pisali i publikowali wywiady, recenzje, felietony. Ich program to:

17 października 2009, sobota, g.15, Teatr Współczesny – Duża Scena

Dyskusja panelowa „**Wobec zła**” w ramach piątej edycji **Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DIALOG** – udział biorą filozofowie, teatrologi, etycy i dziennikarze (Kazimiera Szczuka).

Zło jest głównym motywem spektakli oraz dyskusji panelowych z udziałem artystów. Zostaną uwypuklone jego różne aspekty – indywidualny, moralny, religijny, a także społeczny, polityczny i etyczny. „Wszystkie prezentowane sztuki łączy niepokój o to, że coś się dzieje wokół nas złego. Tym programem chcemy rozpoznać, gdzie koncentrują się lęki współczesnego człowieka” (K. Messner).

26 listopada 2009, czwartek, g. 18, Arkady Wrocławskie

Wspólne wyjście do multikina na *Rewers*, obsypany nagrodami film Borysa Lankosza.

11 grudnia 2009, g. 18-21, sala TV, ul. Strzegomska 47

Dyskusyjny maraton filmów nt. stalinizmu. W nawiązaniu do *Rewersu* obejrzelśmy:
Dokąd, reż. Paweł Kędzierski, 1990, 16 min.

Przesłuchanie, reż. Ryszard Bugajski, 1982 (pokazany 1989), 112 min – „najbardziej antykomunistyczny film w historii PRL”.

17-21 grudnia 2009, Zakopane

Edukacyjna wyprawa do Zakopanego śladami Witkacego, Hasióra, Szymanowskiego, Kasprowicza, Makuszyńskiego, Chałubińskiego i in.

Byliśmy w:

- ✓ Teatrze Witkacego na *Don Kichocie uleczonym*
- ✓ Galerii Władysława Hasióra
- ✓ Harendzie Jana Kasprowicza
- ✓ Atmie Karola Szymanowskiego
- ✓ Kolibie Zakopiańskiej
- ✓ Na cmentarzu na Pęksowym Brzyzku
- ✓ I w wielu innych kultowych miejscach...

12 stycznia 2010, wtorek, godz. 15, DSW, ul. Strzegomska 47, s. 118

Spotkanie z **artystą eksperymentatorem MACIEJEM BĄCZYKIEM**

na temat **CURIOSA FONOGRAFICZNE JAKO DOKUMENTY ANTROPOLOGII AUDIALNEJ.**

Maciej Bączyk (ur. 1977) zajmuje się głównie muzyką i dziedzinami związanymi z dźwiękiem. W latach 1999-2005 grał w zespołach: **AGD** i **Robotobibok**, koncertując na wielu festiwalach w Polsce i za granicą (m.in. USA, Wielka Brytania, Francja, Belgia, Holandia, Austria). Płyty: AGD – *Echolokator*, 2001; Robotobibok: *Jogging*, 2000; *Instytut Las*, 2002; *Nawyki Przyrody*; 2004. Obecnie gra w zespole **Male Instrumenty**. Jest to grupa artystyczna koncentrująca się na poszukiwaniach dźwiękowych w sferze profesjonalnych instrumentów niewielkich rozmiarów, dźwiękowych zabawek oraz kuriozalnych wynalazków muzycznych. W roku 2009 ukazał się pierwszy album grupy – *Antonisz*. Pomysłodawca i koordynator projektu „**Niewidzialna mapa Wrocławia**” – pierwszego przewodnika po

Wrocławiu stworzonego przez ludzi niewidzących. Przewodnik zestawia opisy miasta przedstawione przez niewidomych mieszkańców Wrocławia z „intuicyjnymi” fotografiami dokumentalnymi Karola Krukowskiego oraz nagraniami wrocławskiej audiosfery.

15 marca 2010, poniedziałek, godz. 18:00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, wstęp wolny

MAŁE INSTRUMENTY – AutoKonstrukTone, instalacja dźwiękowa, koncert

Najnowszy projekt muzyków tworzących wrocławski zespół Małe Instrumenty. Premiera w ramach cyklu „audioentropia”. W tym eksperymencie dźwiękowym oscylujemy między muzyką kinetycznej instalacji (efekty mechaniczności, repetytywność, nieprzewidywalny rozkład sił) a pre-komponowanym dialogiem żywej muzyki improwizowanej. W warstwie wizualnej AutoKonstrukTone to kilkanaście mini-instalacji, które wprawione w ruch potrafią zahipnotyzować. Kiedy już oko wpadnie w takie sidła, być może uchwyci moment, w którym obraz zamienia się w dźwięk.

15 marca 2010, poniedziałek, godz. 19:00, Scena Kameralna Teatru Polskiego, ul. Świdnicka 28, wstęp wolny

W cyklu *Czynne poniedziałki* czytanie sztuki **Przyjaciel** Radosława Paczocha, reżyseruje **Natalia Korczakowska**.

Wracamy do współczesnego dramatu polskiego. Zaprezentujemy całkowicie świeżą sztukę autorstwa będącego na początku dramaturgicznej kariery Radosława Paczochy, zatytułowaną *Przyjaciel*. Tekst, inspirowany wydarzeniami związanymi z głośnym śledztwem w sprawie zabójstwa Krzysztofa Olewnika, przynosi głęboką i przejmującą analizę człowieka próbującego przekonać innych o swojej niewinności w sytuacji, w której fakty świadczą przeciwko niemu. W roku 2009 dramat Paczochy otrzymał główną nagrodę w drugiej edycji konkursu dramaturgicznego *Metafory Rzeczywistości*. Czytanie wyreżyseruje Natalia Korczakowska, jedna z najciekawszych młodych reżyserek, m.in. współtwórczyni jednego z największych hitów naszego teatru – *Smyczy* B. Porczyka.

25 marca 2010, czwartek, godz. 18:00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, wstęp wolny
Pokaz instalacji i spotkanie autorskie z OLAFEM BRZESKIM.

25 marca 2010, czwartek, godz. 19:00, Kino Warszawa, sala NOT (ex Kino Atom), ul. Piłsudskiego 74, wstęp 10 zł

Akademia Filmu Dokumentalnego MovieWro – Dokument_PL (projekcja, spotkanie), Paweł Łoziński – *Siostry, Kici, kici, Chemia* (19.00-22.00)

- 19.05-19.15 – prelekcja: Jan Pelczar
- 19.15-19.30 – projekcja dokumentu *Siostry* (12 min.)
- 19.30-20.00 – projekcja dokumentu *Kici, kici* (28 min.)
- 20.00-21.00 – projekcja dokumentu *Chemia* (58 min.)
- 21.05-22.00 – spotkanie z Pawłem Łozińskim. Prowadzenie Jan Pelczar

Akademia Filmu Dokumentalnego MovieWro – prezentujemy to, co najciekawsze w rodzimym kinie dokumentalnym; przedstawiamy portrety naszych najzdolniejszych aktualnie dokumentalistów, szukamy punktów wspólnych między klasyczną polską szkołą dokumentu a tworzącymi współcześnie kontynuatorami jej tradycji oraz reżyserami jawnie wchodzącymi w polemikę z mistrzami.

2 kwietnia 2010, ul. Strzegomska 47, g. 18

przygotowywanie wystawy z wyprawy zakopiańskiej.

10 maja 2010

Spotykamy się pod budynkiem filologii angielskiej UW przy ul. Kuźniczej 22 o godz. 17.50. Zapraszamy oczywiście do przyłączenia się.

10 maja 2010, poniedziałek

Godz. 18, Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 22, s. 404

Wykład dr hab. Katarzyny Dormus: *U źródeł prasy kobiecej – pierwsze polskie dziennikarki i publicystki* (z cyklu interdyscyplinarnych gender studies).

10 maja 2010, poniedziałek, godz. 19:00 – Scena Kameralna ul. Świdnicka; wstęp wolny
Mateusz Pakuła – *Księżę niezłomny*

reżyseria – **Jakub Porcari**

Czytają: Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska, Adam Cywka, Bogusław Danielewski, Tomasz Orpiński (gościnnie), Adam Szczyszczaj, Jędrzej Taranek (gościnnie), Mikołaj Woubishet (gościnnie), Tomasz Rządkosz (gościnnie).

Mateusz Pakuła o swoim dramacie:

Mamy sobie lata współczesne. Mamy sobie też współczesną rodzinę, która od czasów wojny przechowuje w piwnicy Żydów. Zapomnieli ich poinformować, że wojna skończyła się 65 lat

temu? Zapomnieli ich wypuścić? Mamy taką rodzinę. I mamy też bohatera, który próbuje zwrócić Żydom wolność. Poświęca się za nich, składa się w ofierze. A ofiarą tą próbuje nadać sens swojemu istnieniu, stać się kimś. Tę ofiarę próbuje uczynić swoim miejscem na ziemi. Egoizm kontra szlachetność i niezłomność. Stalinizm kontra medializm. Oraz wiele innych atrakcyjnych i czołowych zderzeń.

28 maja 2010, piątek, ul. Szewska 47, Instytut Muzykologii, s. 208, g. 9.30

Interdyscyplinarne seminarium naukowe AUDIOSFERA MIASTA

4 czerwca 2010, piątek, ul. Strzegomska 47

konkurs na pomysł na najbardziej kulturalne wakacje...